



Base du Solfège en une page

N°1

Numérotation de la ligne

Ligne Mesure

Normalement 8 mesures par ligne

Le fifre se joue en clef de sol

Numérotation des mesures

Valeur des notes

1 Ronde = 4 temps 1 Blanche = 2 temps 1 Noire = 1 temps 1 croche = 1/2 temps 1 double croche = 1/4 temps Chaque temps à une pause définie

2 blanches = 1 Ronde

2 noires = 1 blanches
4 noires = 1 Ronde

2 croches = 1 noire
4 croches = 1 blanches
8 croches = 1 Ronde

2 doubles croches = 1 croche
4 doubles croches = 1 noire
8 doubles croches = 1 blanches
16 doubles croches = 1 Ronde

4 temps 2 temps 1 temps 1/2 temps 1/4 temps

Tempo

1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2

$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

Triolet

Dal Segno
al fine

2 points au début + à la fin de la mesure = 1x répétition de la ligne

Rejouer sans répétition Jusqu'au sigle *Fine*

Le point après une note

Ronde pointée Blanche pointée Noire pointée Croche pointée

Les signes

Signes placés au début de la ligne = valeur pour la ligne entière

Dièse = un demi ton au dessus de la note

Double Dièse = 2 demi ton au dessus de la note.
Exemple : Ré double dièse = Fa normal

Bémol = un demi ton au dessous de la note

Bécarre = revenir à la note initial

Signe placé devant la note dans une mesure = valeur pour cette seule mesure

Les nuances

p *mf* *f* *ff*

Jouer très doux Jouer à demi fort Jouer fort Jouer très fort

Monter en puissance Baisser en puissance

Peser sur la note (lourd)

Piquer sur la note (léger)

Lier les notes

Il se peut dans une partition qu'il y a 2 fins de ligne différentes

La première fois, on joue la sortie n°1.
La deuxième fois, on joue la sortie n°2.

